

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 30»

ПРИНЯТО на заседании  
Педагогического совета МБДОУ  
Протокол № 1 от «28» августа 2020г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «ДС № 30»  
\_\_\_\_\_ М.Н. Земская

Приказ № 80 «28» августа 2020г

**Рабочая программа воспитателей**  
**младшей группы**  
*на 2020 -2021 учебный год*

Анжеро-Судженский городской округ

2020 г.

## Содержание

### I. Целевой раздел

|  |    |
|--|----|
| 1.1. Пояснительная записка.....  | 3  |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы .....  | 3  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.....  | 5  |
| 1.1.3. Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет..... | 7  |
| 1. 2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы.....   | 13 |

### II. Содержательный раздел

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) в младшей группе..... | 14 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников.....       | 31 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....   | 47 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....  | 49 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....  | 51 |

### III. Организационный раздел

|   |           |
|---|-----------|
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания ..... | 56        |
| 3.2. Режим дня .....  | 61        |
| 3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия.....  | 64        |
| 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....  | 66        |
| <b>Краткая презентация Программы.....</b>   | <b>70</b> |

### Приложения

|  |    |
|--|----|
| (приложение №1) «Комплексно-тематическое планирование» .....             | 72 |
| (приложение №2) Расписание непрерывной образовательной деятельности..... | 92 |

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 30» (далее – Программа) разработана:

- в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ); в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);
- в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014) (далее – Порядок);
- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доророва, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова;

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Рабочей программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи реализации Рабочей Программы:**

1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
2. обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
4. создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. строить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
7. обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы воспитателя**

- *сохранение уникальности и самоценности детства.* Подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- *поддержка разнообразия детства.* Рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений;
- *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;* - *сотрудничество Учреждения с семьей.* Предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;
- *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;
- *возрастная адекватность дошкольного образования.* Предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности;
- *учет этнокультурной ситуации развития детей.* В основе реализации образовательной программы учитываются **подходы** к развитию ребенка:
- *лично-ориентированный подход* ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, помогает ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;
- *системно - деятельностный подход* предполагает создание условий, в которых дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике;

- *индивидуальный подход* определяет комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;
- *дифференцированный подход* заключается в организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников;
- *аксиологический (ценностный) подход* обеспечивает влияние на воспитание общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде и на формирование ценностных ориентаций личности ребенка;
- *культурологический подход* обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- *социально-педагогический подход* обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума.
- *возрастной подход* предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;
- *компетентностный подход* формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач; решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы).

### **1.1.3. Значимые характеристики системы организации деятельности группы, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего возраста**

При необходимости Рабочая Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ОВЗ.

### **Ребенок 3—4 года**

**Ключ возраста.** В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый **кризис 3 лет**. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную **волю**. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

**Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако

многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25—30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

**Речь** детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах. В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

**Мышление** детей старше 3 лет носит *наглядно-образный* характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к



манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. *Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.*

**Деятельность.** Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша. Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

**Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

**Овладение способами деятельности.** На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу

овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

**Сознание.** В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия — прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

**Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию *представлений о самих себе как о могущих и умеющих.*

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми

волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

**Мы — помощники и защитники.** Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, **позволяет ребёнку пережить добрые чувства** и побуждает к **реальным усилиям** для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

**Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

**Личность. Отношение к сверстникам.** На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в

детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей). Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

### **Целевые ориентиры образования в младшей группе**

#### **К четырём годам ребенок:**

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,
- стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Дошкольный возраст (3 – 4 года)**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- расширять круг известных мотивов человеческой деятельности. Для этого необходимо:
- в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.);
- реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей; Для этого необходимо в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей;

- формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей. Для этого необходимо предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий;
- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.

Для этого необходимо учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кисть, карандаш); развивать у детей навыки самообслуживания. Для этого необходимо:

- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества;

- познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться;
- завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
- начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности. Для этого необходимо от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа;
- поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда. Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**
- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);
- продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- закладывать основу представления о себе:
- обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;
- формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь;
- рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих;
- использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
- вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Для этого необходимо:

- поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке;



- привлекать детей к поочерёднему выполнению коротких привлекательных заданий;
- устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения;
- помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
- организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра;
- формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому;
- развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.

Для этого необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;
- выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу;
- использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;
- проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить); обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам;
- формировать отношение к окружающему миру:
- преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- поддерживать познавательный интерес к миру.

Для этого необходимо:

- начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений;
- показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям;

- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами);
- ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые мини-праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.);
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);
- привлекать детей к уходу за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);
- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

### **МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

#### **Дошкольный возраст (3 – 4 года)**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);
- поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;

- поощрять проявление интереса детей к окружающему;
- организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;
- поощрять проявления самостоятельной познавательной активности;
- развивать представления о мире человека:
- продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);
- начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);
- в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);
- развивать представления о мире природы:
- передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);
- знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать отношение к окружающему миру:
- поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;
- показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- развивать представления о мире человека:
- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;
- развивать представления о мире природы:
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;
- осуществлять уход за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);

- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

### Дошкольный возраст (3 – 4 года)

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.): учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;
- учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;
- учить различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий и др.;
- учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;
- учить осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;
- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;
- учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие контрастные качества: *сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный* и т. п.;
- учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией;

- учить порядку следования числительных в пределах 5;
- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
- знакомить с названиями частей суток: *утро, вечер, день, ночь*;
- знакомить с понятиями *вчера, сегодня, завтра*;
- знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (*над, под, около, перед, за, в*), наречиями (*спереди — сзади, сверху — внизу, близко — далеко*);
- создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- поддерживать общую любознательность ребёнка;
- поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Дошкольный возраст (3 – 4 года)**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогатить словарь детей:
- расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;
- знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (*игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты* и т. п.);
- расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);
- упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);
- формировать грамматический строй речи:
- упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;
- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*у, в, под, с, из, к, за, на*);
- упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;
- закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (*волк — волчонок — волчата*);
- начать формировать процессы словообразования;
- учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;
- развивать произносительную сторону речи:
- развивать речевой слух;
- упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): *дом — кот, машина — барабан* и др.;
- дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): *дом — ком, удочка — уточка* и др.;
- вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;
- способствовать формированию предпосылок связной речи детей.

**Для развития диалогической формы речи необходимо:**

- упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;
- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).

**Для развития монологической формы речи необходимо:**

- упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо);
- упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: «На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и др.)»; знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения;
- читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);
- организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Дошкольный возраст (3 – 4 года)**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;

- учить петь;
- способствовать развитию певческих навыков: реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться, передавать в интонации характер песен, петь а капелла, соло, узнавать песни по фрагменту;
- учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.);
- проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- создавать условия для шумового ритмического музицирования;
- учить реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка», неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;
- развивать звуковысотный слух и чувство ритма;
- поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку,
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.),
- развивать умение различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег), выполнять притопы;
- учить маршировать, останавливаться с концом музыки;
- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
- способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах, выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям, различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
- Учить изменять движения со сменой частей музыки, запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения, исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.), исполнять пляски по показу педагога, передавать в движении игровые образы.



Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- рассказывать народные сказки о животных;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,

двигательном режиме, закаливании при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

### **Дошкольный возраст (3 – 4 года)**

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни**: содействовать полноценному физическому развитию:

- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
- создавать условия для игр с мячом;
- обогащать двигательный опыт детей;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- укреплять здоровье детей:
- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
- начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать основы культуры здоровья;
- формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Парциальные программы, используемые при реализации Рабочей Программы.**

Реализация приоритетных направлений Рабочей Программы осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности через непрерывную образовательную деятельность и использования парциальных программ, не входящих в учебно-методический комплект основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова.

| Название программы   | Цели и задачи приоритетных направлений программы  |
|--|---|
| <b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>                            |   |
| <p style="text-align: center;"><b>«Я - Человек» С.А. Козлова</b></p> | <p>Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем.</p> <p><b>Цель и назначение программы</b> – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.</p> |

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

|   |   |
|---|---|
| <p><b>«Ладушки»,</b><br/>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</p> | <p><b>Цель:</b> музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li><li>- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li><li>- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li><li>- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li><li>- Развивать коммуникативные способности.</li><li>- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li><li>- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li><li>- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li><li>- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li></ul> |
| <p><b>«Музыкальные шедевры»,</b><br/>О. П. Радынова.</p>          | <p><b>Цель:</b> формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей;</li><li>- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости,</li></ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальное мышление детей;</li> <li>- развивать творческое воображение;</li> <li>- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности;</li> <li>- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;</li> <li>- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной)</li> </ul> |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |  |
| <p><b>«Здоровье»</b><br/>В.Г.Алямовская</p>                                       | <p><b>Цель:</b> воспитание физически здорового, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного ребенка-дошкольника.</p> <p><b>Задачи:</b> 1. укрепление здоровья;</p> <p>2. воспитание потребности в здоровом образе жизни;</p> <p>3. развитие физических качеств;</p> <p>4. создание условий для реализации потребности в двигательной активности;</p> <p>5. выявление интересов, склонностей, способностей;</p> <p>6. приобщение к традициям большого спорта.</p>   |
| <p><b>Оздоровительно развивающая программа "Здравствуй"</b><br/>М.Л. Лазарева</p> | <p><b>Цель и задачи:</b> - формирование мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни дошкольников;</p> <p>- создание условий для системного оздоровления детей в семье, в дошкольном учреждении;</p> <p>- выявление и формирование у детей функционального профиля личности.</p>  |

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Реализация Рабочей Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям

Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации, необходимость выбирать формы и средства реализации программы с учетом программных требований, возрастных и индивидуальных особенностей детей, ситуации в младшей группе и *эпидемиологической ситуации в регионе*, запросов родителей (законных представителей).

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами: - формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям;  
- формирование позитивных установок к различным видам труда;  
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе развитие игровой деятельности.

| Формы реализации Программы  | Методы реализации Программы   | Средства реализации Программы  |
|---|---|--|
| <b><i>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i></b>  |   |  |
| - познавательные эвристические беседы;<br>- чтение художественной литературы;<br>- изобразительная и конструктивная деятельность;<br>- музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение | Словесный метод: объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. Наглядный метод: использование наглядных пособий. Практический метод: приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста: | - игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил; - художественная литература; |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>уверенности в себе и своих силах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы.</li> </ul> | <p>практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора; приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы; приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте: пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка ; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.</li> </ul>  |
| <p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b></p>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- коллективный труд</li> </ul>                         | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели. <i>Практический метод:</i> приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых действий;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> | <p>- элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе.</p> |
|--|--|--|

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные</li> </ul> | <p>Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). Наглядный метод: использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. Практический метод: приём сравнения. При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты ближайшего окружения;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> </ul> |
|--|---|---|



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>беседы</p>   | <p>даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию; моделирование ситуаций с последующим обсуждением дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; экспериментирование. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p> | <p>- учебные мультфильмы</p>            |
| <p><b><i>Развитие игровой деятельности</i></b></p>  |  |   |
| <p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации) - игры, связанные с исходной</p> | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>  | <p>- игрушки;<br/>- игровые пособия</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>инициативой<br/>взрослого (обучающие<br/>игры – дидактические,<br/>подвижные,<br/>музыкальные;<br/>тренинговые –<br/>интеллектуальные<br/>игры, сенсомоторные<br/>игры; досуговые игры<br/>– игры-забавы, игры-<br/>развлечения);<br/>- игры народные,<br/>идушие от<br/>исторической<br/>инициативы этноса<br/>(обрядовые игры –<br/>народные игры, игры-<br/>хороводы, сезонные<br/>игры)</p> |  |  |
|--|--|--|

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа);
- формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

| <b>Формы реализации Программы</b>   | <b>Методы реализации Программы</b>                                 | <b>Средства реализации Программы</b> |
|---|--|--------------------------------------|
| <i><b>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</b></i> |  |                                      |
| - познавательные<br>эвристические беседы;   | <i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к | предметы<br>рукотворного мира        |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul> | <p>детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод</i>: использование наглядных пособий. <i>Практический метод</i>: приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность; приёмы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p> | <p>(реальные, игрушки – сюжетные, технические);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- познавательно-справочная литература: иллюстрированные альбомы;</li> <li>- произведения изобразительного искусства;</li> <li>- средства наглядности (флаг, семейные альбомы,);</li> <li>- дидактические игры</li> </ul> |
| <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристическая беседа;</li> <li>- моделирование: замещение, составление</li> </ul>   | <p><i>Словесный метод</i>: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод</i>: использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод</i>: не только</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</li> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</li> <li>- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);</li> <li>- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);</li> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</li> </ul> | <p>заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p> | <p>геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения);</li> <li>- занимательный математический материал;</li> <li>- картотека игр</li> </ul> |
| <p><b><i>Ознакомление с объектами природы</i></b></p>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- экологические экскурсии;</li> <li>- экологические акции и конкурсы;</li> <li>- коллекционирование;</li> </ul>   | <p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам,</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- дидактические игры с экологическим содержанием;</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) - познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- тематические праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul> | <p>восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игрушки-орудия труда;</li> <li>- аудиозаписи звуков природы;</li> <li>- мультимедийные презентации</li> </ul> |
| <p><b><i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</i></b></p>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>   | <p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование мини-лаборатории;</li> <li>- схемы, алгоритмы;</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>практической деятельности используются наблюдения разного вида: – распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; – за изменением и преобразованием объектов).</p> <p><i>Практический метод:</i><br/>элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассмотрение схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p>Приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p> |  |
|--|---|--|

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи,
- восприятие художественной литературы.

|                                   |                                    |                            |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| <b>Формы реализации Программы</b> | <b>Методы реализации Программы</b> | <b>Средства реализации</b> |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|

|   |  | Программы   |
|---|--|---|
| <b><i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i></b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сценарии активизирующего общения;</li> <li>- ситуации общения взрослых и детей;</li> <li>- образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</li> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий;</li> <li>- коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</li> </ul> | <p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, мнемонаблицы);</li> <li>- дидактические игрушки,</li> <li>- дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;</li> <li>- аудиосредства</li> </ul> |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- приобщение к искусству;
- конструирование;
- музыка.

| Формы реализации Программы  | Методы реализации Программы   | Средства реализации Программы   |
|---|---|---|
| <i><b>Приобщение к искусству</b></i>  |   |   |
| <p>- познавательные беседы;<br/>- виртуальные экскурсии;<br/>- познавательные беседы;<br/>- слушание музыкальных произведений;<br/>- наблюдение природных объектов;<br/>- игровая деятельность; - чтение литературных произведений;<br/>- тематические досуги; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> | <p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический</p> | <p>- бумага; - краски;<br/>- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);<br/>- природный и бросовый материал.<br/>- музыка<br/>- эстетическое общение;<br/>- природа;<br/>- искусство;<br/>- окружающая предметная среда;<br/>- самостоятельная художественная деятельность;<br/>- праздники.</p> |
| <i><b>Конструирование</b></i>   |   |   |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по образцу;</li> <li>- конструирование по теме;</li> <li>- конструирование с использованием различных конструкторов</li> </ul> | <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</li> </ul> <p><i>Пояснения</i> помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</li> <li>- анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</li> </ul> <p><i>Наглядный метод:</i> показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> <li>- различные виды конструкторов;</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> <li>- дидактические игрушки</li> </ul> |
|---|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | создании построек, конструкций, поделок.<br><i>Практический метод:</i> изготовление конструкций или игрушек.  |   |
| <b>Музыка</b>   |   |   |
| <p>- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмические</p> | <p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах. <i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём (пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений).</p> | <p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- дидактические игрушки;</p> <p>- детские костюмы, бутафория;</p> <p>- наглядно-демонстрационный материал;</p> <p>- фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|

### Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами: - физическая культура;

- становление ценностей здорового образа жизни.

| <b>Формы реализации Программы</b>  | <b>Методы реализации Программы</b>  | <b>Средства реализации Программы</b>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- подвижные игры и упражнения;</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);</li> <li>- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники);</li> </ul> | <p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);</li> <li>- тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога).</li> </ul> <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</li> </ul> <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменений и с изменениями - повторение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul> <p><i>Специальные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотека</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется);</p> <p>- <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);</p> <p>- <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; <i>метод игры скоростей</i> – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</p> <p>- <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);</p> <p>- <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p> |  |
| <b><i>Становление ценностей здорового образа жизни</i></b>   |  |  |
| <p>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные) - самоисследование;</p> | <p><i>Словесный метод</i>: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод</i>: использование наглядных пособий, зрительные</p>  | <p>- дидактические игры;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- наглядно-дидактический</p> |

|  |   |                                   |
|--|---|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</li> <li>- активный отдых (физкультурный досуг);</li> <li>- просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;</li> <li>- чтение и обсуждение художественной литературы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- викторины;</li> <li>продуктивная деятельность;</li> <li>- кружки оздоровительной направленности</li> </ul> | <p>ориентиры, сигналы.<br/> <i>Практический метод:</i> защитно-профилактические приёмы: формирование навыков личной гигиены; компенсаторно-нейтрализующие приёмы: физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность; стимулирующие приёмы: элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p> | <p>материал;<br/> - картотека</p> |
|--|---|-----------------------------------|

### **Виды детской деятельности для детей 3-4 лет.**

Игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры. Коммуникативное (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками).

Познавательнo-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и

задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность основана на специфических для дошкольного возраста основных видах деятельности – культурных практиках, которые вносят в жизнь детей взрослые и которые затем реализуются в самостоятельной деятельности ребенка индивидуально, либо совместно с другими детьми.

**Среди основных практик можно выделить:** игровую деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность, художественно-продуктивную деятельность, чтение художественной литературы. На базе вышеуказанных культурных практик разворачивается также коммуникативная практика детей. Важно отметить, что все культурные практики подкрепляются развивающей предметно-пространственной средой. Задачи, содержание, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации Программы. При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления образовательного процесса:

*климатических:* время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др.;

*национально-культурных:* учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для ознакомления с культурой своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);

*демографических:* учет состава семьи воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемость и принцип формирования (разновозрастная группа);

*социально-экономических, социокультурных:* ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель, повар и т.д.), но и профессиями, характерными для людей региона Кемеровской области. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения,

сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

*Ситуации* могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг*—вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-



либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **Дошкольный возраст (3 – 4 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
  - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
  - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
  - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
  - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
  - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
  - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
  - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
  - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
  - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
  - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к воспитанию ребёнка;
- открытость ДОО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

**Цель:** сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

**Задачи:**

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- привлечение родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольной организации.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
  - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях,

- традиционные формы взаимодействия с родителями *дистанционными* (*дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.*).

Исходя из задач можно выделить следующие **основные направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

**Формы сотрудничества** с родителями воспитанников МБДОУ «ДС №30»:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
  - семинар-практикум;
  - мастер-класс;
  - дискуссионный клуб;
  - круглый стол.

**Содержание работы** по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- в части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду**:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и

- раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
  - обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
  - предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
  - создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
  - составлять план приёма детей в группу;
  - помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- в части формирования здоровья детей,** построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:
- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
  - организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
  - формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
  - синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
  - привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**
- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
  - использовать наглядную информацию на стенах организации;
  - создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
  - проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;**
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
  - обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
  - реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной детей в группе:
  - создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
  - проводить выставки детских работ;

- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
- **в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность**, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:
  - проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет»,
  - **организовывать семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
  - проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?»;
  - **организовывать круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
  - **организовывать ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна»,

«Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- **организовывать психологические тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;
- в части **создания ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;
- в части создания условий для **реализации творческого потенциала семьи**:
- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей **мастер-классы** по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие **проекты** с участием семей (театральный, концертный и т. п.); - осуществлять семейные исследовательские проекты.

### **Творческое сотрудничество с семьей**

Сотрудничество с семьёй осуществляется в МБДОУ «ДС №30» на уровне: - **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации чаепития, решении хозяйственно-бытовых проблем, создание материальной базы и развивающей среды, финансовая помощь и др.);

- **творческих проектов** самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- **родительских собраний организационных** (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- **родительских коллегий проблемных** (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- **общесадовских культурных мероприятий** (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

## **Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы воспитателя, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническая база младшей группы соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В младшей группе созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников, обеспечивает все виды образовательной деятельности воспитанников, а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности сотрудников. Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, обеспечивающая психологически комфортное пребывание детей.

В группе предусмотрены:

- помещения для занятий, проектов и различных видов детской активности;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- учебно-методический комплект Программы.

| <b>Объекты помещения</b> | <b>Функциональное предназначение</b>   |
|--------------------------|--|
| Групповая комната        | Образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;<br>Самостоятельная деятельность детей;<br>Образовательная деятельность детей, |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>осуществляемая в ходе режимных моментов;<br/>         Удовлетворение детей в потребности самовыражения;<br/>         Индивидуальная работа;<br/>         Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, родительские собрания, конкурсы, развлечения и т.д.</p>   |
| Групповая комната (служит как спальное помещение) | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;<br/>         Гимнастика пробуждения после сна.</p>   |
| Приемная  | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;<br/>         Информационно-просветительская и консультативная работа с родителями (законными представителями).</p>   |
| Умывальная комната                                | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;<br/>         Гигиенические процедуры;<br/>         Закаливание водой;<br/>         Детский труд, связанный с водой.</p>  |
| Участок группы                                    | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;<br/>         Самостоятельная деятельность детей;<br/>         Удовлетворение потребности в самовыражении;<br/>         Индивидуальная работа;<br/>         Закаливание детей;<br/>         Консультативная работа с родителями (законными представителями).</p> |

### Обеспеченность Рабочей Программы методическими материалами

Используемые пособия по направлениям развития в работе с детьми младшей группы.

| Автор                                     | Наименование  |
|---|---|
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> |   |
| Т.И. Гризик                               | Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей. |
| Н.Ф. Губанова                             | Развивающие игры с малышами до трёх лет                 |
| Н.Е. Богуславская<br>Н.А. Купина          | Развитие коммуникативных способностей ребёнка.          |
|   | Игры и упражнения по развитию умственных                |



|   |  |
|---|--|
|   | способностей у детей дошкольного возраста  |
| И.Д. Зверева  | С любовью к природе  |
| Т.Н. Доронова   | Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет.   |
| Т.И. Гризик   | Ребёнок познаёт мир. Из опыта работы по программе «Радуга»   |
| Т.Н. Доронова   | Воспитание образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду   |
| И.В. Петрова  | Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста.   |
| О.В. Дыбина   | Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников  |
| О.В. Дыбина   | Рукотворный мир. Игры – занятия для дошкольников   |
| <b>Формирование элементарных математических представлений</b> |  |
| Е.В. Соловьёва  | Формирование математических представлений детей 3 – 7 лет  |
| З.А. Михайлова  | Игровые занимательные задачи для дошкольников  |
| О.М. Дьяченко,<br>Е.Л. Агаева                                 | Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет   |
| Е.В. Соловьёва  | Математика и логика для дошкольников.<br>Методические рекомендации для воспитателей                        |
| <b>Речевое развитие</b>                                       |  |
| Е.Синицына  | Развивающие стихи и рифмы. Популярное пособие для родителей и воспитателей.                                |
| А.Г. Арушанова  | Речь и речевое общение дошкольников 3-7 лет  |
| Т.А. Шорыгина   | Путешествие в мир природы и развитие речи  |
| В.В. Гербова  | Учусь говорить   |
| А.К. Бондаренко   | Словесные игры в детском саду.   |
| <b>Художественная литература</b>                              |  |
| В.В. Гербова  | Книга для чтения в детском саду и дома: 3-4 года.  |
|   | Хрестоматия для дошкольников 2-4 года  |
| <b>Изобразительная деятельность</b>                           |  |
| И.А. Лыкова   | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»                  |
| Т.Н. Доронова   | Художественное творчество детей 2-7 лет  |
| А.А. Грибовская   | Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации   |
| А.А. Грибовская   | Народное искусство и детское творчество  |
| Т.Н. Доронова   | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей<br>Методические рекомендации по программе «Радуга» |
| <b>Музыкально-художественная деятельность</b>                 |  |
| Т.М. Бондаренко   | Комплексные занятия во второй младшей группе   |

|   |  |
|---|--|
|   | детского сада                                      |
|   | Играем вместе с мамой и друзьями                   |
| <b>Конструктивно-модельная деятельность</b> |  |
| С.Ю. Афонькина                              | Уроки оригами                                      |
| М.А. Гусакова                               | Подарки и игрушки своими руками.                   |
| <b>Физическая культура</b>                  |  |
| Г.Н. Гришина                                | Любимые детские игры                               |
| М.А. Рунова                                 | Двигательная активность ребенка в детском саду     |
| Л.Д. Глазырина                              | Физическая культура – дошкольникам                 |
| Л.Д. Глазырина                              | Физическая культура в младшей группе детского сада |
| М.Д. Маханева                               | С физкультурой дружить – здоровым быть             |
| В.Н. Шебеко,<br>Н.Н. Ермак                  | Физкультурные праздники в детском саду             |

### **Обеспеченность Рабочей программы воспитателя младшей группы средствами обучения и воспитания**

Рабочая программа воспитателя младшей группы достаточно обеспечена средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями ООПДО:

- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- аудиовизуальные (слайды);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели);
- спортивное оборудование

| <b>Материалы и средства обучения и воспитания</b> |   |
|---|---|
| <b><i>Игрушки</i></b>                             | <p><i>Сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><i>Дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><i>Спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, обручи, мячи), содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки),</p> <p><i>Музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки и т.д.), наборы колокольчиков, бубенчиков.</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <i>Театрализованные игрушки:</i> куклы-театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория<br><i>Технические игрушки:</i> бинокли, фотоаппараты, калейдоскопы и т.д.<br><i>Строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы.<br><i>Дидактический материал:</i> демонстрационный материал, иллюстративный материал, портреты, наглядно-дидактические пособия и др. |
| <b>Художественные средства</b>                        | <i>Произведения искусства и иные достижения искусства:</i> произведения живописи, музыки, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства   |
| <b>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b> | Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы   |

### Технические средства обучения в младшей группе

|   |  |
|---|--|
| <b>Аппаратура</b>   | Телевизор, магнитофон                            |
| <b>Носители информации – картотека видео на флешкарте</b> | Тематические презентации, видеотека, видеоролики |

### 3.2. Режим дня

Младшая группа работает в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания воспитанников с 07.00 до 19.00 часов.

Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (тёплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

В таблице приведен режим дня для воспитанников младшей группы.

#### Режимы дня МЛАДШАЯ ГРУППА (холодный период - с 1 сентября по 31 мая)

| Время | Режимные моменты |
|-------|------------------|
|-------|------------------|

|               |   |
|---------------|---|
| 7.00 – 8.00   | Приход детей в детский сад, осмотр, самостоятельная игровая деятельность                            |
| 8.00 – 8.06   | Утренняя гимнастика   |
| 8.06 – 8.15   | Гигиенические процедуры   |
| 8.15- 8.35    | Подготовка к завтраку, завтрак  |
| 8.35-9.00     | Игры, подготовка к занятиям   |
| 9.00 – 9.40   | Непрерывная образовательная деятельность  |
| 9.40-09.55    | Самостоятельная игровая деятельность  |
| 10.00 – 10.05 | Второй завтрак  |
| 10.10 – 11.25 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)  |
| 11.30 – 11.40 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры   |
| 11.45 – 12.10 | Подготовка к обеду, обед  |
| 12.15 – 15.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.                   |
| 15.00 – 15.10 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность подготовка к полднику |
| 15.10 – 15.30 | Полдник   |
| 15.30-15.40   | Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы                          |
| 15.40 – 15.55 | Непрерывная образовательная деятельность  |
| 15.55 – 17.35 | Подготовка к прогулке, прогулка   |
| 17.35 – 17.45 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры   |
| 17.45 – 18.15 | Подготовка к ужину, ужин  |
| 18.15 – 19.00 | Игры, самостоятельная деятельность детей. Работа с родителями. Уход детей домой                     |

**Распорядок и режим дня младшей группы**  
(теплый период года: с 1 июня по 31 августа)

| <b>Время</b> | <b>Режимные моменты</b>        |
|--------------|--------------------------------|
| 7.00 – 7.50  | Прием, осмотр, игры.           |
| 7.50 – 7.56  | Ежедневная утренняя гимнастика |
| 7.56 -8.35   | Гигиенические процедуры        |

|               |   |
|---------------|---|
| 8.35 – 9.00   | Подготовка к завтраку, завтрак  |
| 9.00 – 9.40   | Непрерывная образовательная деятельность (физическое, художественно-эстетическое развитие)                    |
| 9.40-12.00    | Прогулка (наблюдение, игры, труд, самостоятельная деятельность детей)   |
| 10.00-10.05   | Второй завтрак  |
| 12.00 – 12.15 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры   |
| 12.15 – 12.45 | Подготовка к обеду, обед  |
| 12.45 – 15.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон                              |
| 15.00 – 15.15 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику  |
| 15.15 – 15.35 | Полдник   |
| 15.35 – 17.40 | Подготовка к прогулке, прогулка<br>Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы |
| 17.40 – 17.50 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры   |
| 17.50 – 18.20 | Подготовка к ужину, ужин  |
| 18.20 – 19.00 | Игры, самостоятельная деятельность детей. Работа с родителями. Уход детей домой                               |

### Планирование объема НОД

Объём образовательной нагрузки в младшей группе составляет:

| Режимные моменты   | Наименование возрастной группы |
|--|--------------------------------|
|  | мл.гр.                         |
| Продолжительность НОД  | 15 мин.                        |
| Количество НОД в неделю из них:<br>социально - коммуникативное развитие<br>познавательное развитие<br>речевое развитие<br>художественно-эстетическое развитие<br>физическое развитие | 10                             |
|  | интегрируется                  |
|  | 2                              |
|  | 1                              |
|  | 4                              |
|  | 3                              |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня  | 30 мин.                        |

|  |             |
|--|-------------|
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня   | -           |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю (включая реализацию программ дополнительного образования) | 2 ч. 30 мин |
| Перерыв между НОД  | 10 мин.     |
| Продолжительность прогулки в день  | 3-4 ч.      |
| Продолжительность сна  | 2- 2,5 ч.   |

### 3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия

Создание групповых традиций в младшей группе и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

**Ежегодные:** «Новоселье».

**Ежемесячные:** «День именинника», «Встреча с интересными людьми»

**Еженедельные:**

| <b>Утро радостных встреч (понедельник)</b> |  |
|--|--|
| Младшая группа                             | <p><i>Цель данного дня: радостное общение с друзьями, воспитание у детей умение видеть красоту окружающего мира.</i></p> <p>Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Педагог рассказывает, что нового интересного ожидает детей на этой неделе. Побуждает детей вносить свои предложения и по мере их поступления записывает в специальную тетрадь.</p> <p>В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга,</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены и самими детьми. Например: Аня была в выходные дни с родителями в лесу и принесла всем в подарок шишки.</p> <p><i>Технология реализации данного дня:</i> сюрпризы для детей, совместные игры, музыкальные минутки, театрализация сказок воспитателем, мини-концерты, рассказы воспитателя о детях, походы в гости в другую группу, танцевальные минутки.</p>  |
| <b>Чаепитие «Сладкий вечер» (среда)</b> |  |
| Младшая группа                          | <p><i>Цель: приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям и культуре человеческих отношений.</i></p> <p>Это маленькое развлечение проводится индивидуально для каждой группы. Ребенок в детском саду устает от каждодневной рутины. Может быть, дети уже слегка надоели друг другу. У кого – то могли подспудно накопиться усталость, появиться раздражение. Уютный и веселый праздник должен внести разнообразие, новые яркие чувства и переживания, которые очень нужны и скрашивают жизнь не только взрослых, но и маленьких детей.</p> <p><i>Технология проведения:</i> Обучение сервировки стола, день рождения игрушек, общение со взрослыми, в гости к друзьям, заваривание чая вместе с воспитателем – младшие и средние группы. Сервировка стола, изучение этикета чаепития, обучение умению вести беседу во время чаепития, знакомство с историей посуды, в гости к друзьям – старшие дошкольные группы.</p> |
| <b>«День Здоровья» (пятница)</b>        |  |
| Младшая группа                          | <p><i>Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни через познания собственного «Я» и движения.</i></p> <p>В совместной деятельности, в 1 и 2 половину дня.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> познавательные занятия, двигательная активность, исследовательская деятельность, практическая деятельность, игровая деятельность, практические упражнения, спортивные досуги.</p>  |

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный),

эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Форма проведения традиционных мероприятий зависит от **эпидемиологической ситуации в регионе**, с учетом требований Роспотребнадзора.

### **Основные задачи по организации досуга воспитанников Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Отдых.* Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный),

эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

*Развлечения.* Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

*Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

*Самостоятельная деятельность.* Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Рабочая программа воспитателя направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п.2.4).

На основании пункта 3 статьи 8, пункта 3 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в целях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации образовательных программ в дошкольных образовательных организациях Кемеровской области:

1. Оборудование помещений группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и



возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный развивающий эффект.

2. При подборе оборудования и определении его количества учитываются условия группы: количество воспитанников в группе, площадь групповой и подсобных помещений, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

3. Предметно-развивающая среда группы выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную социализирующую и другие функции.

4. Предметно-развивающая среда группы направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система).

5. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

6. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям. Способствуют развитию творчества и воображения, возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; приобщают к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает максимальную реализацию Программы. Среда, в которой живет ребенок, оказывает огромное влияние на его развитие и формирование. Работая над созданием среды для организации жизнедеятельности воспитанников, коллектив учитывает следующие принципы ФГОС ДО:

**насыщенность:** организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую и познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование со всеми доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметным и пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

**трансформируемость:** возможность изменения пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

**полифункциональность:** дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов и т.д.

**вариативность:** позволяет обеспечить свободный выбор разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность, периодическую сменяемость игрового материала.

**доступность:** предполагает свободный доступ воспитанников во все помещения детского сада, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

**безопасность:** соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Систематически проводится анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.).

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются следующие факторы:

- ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, провоцирующих ребенка на агрессивные действия; вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным, роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый); вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.); провоцирующие игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывающие нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовых и возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка.

- психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования.

- зрительные ощущения: учитывается освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического

комфорта и информационного источника; при выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны) слуховые ощущения: учитываются совокупность звучания звукопроизводящих игрушек.

- тактильные ощущения: материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не вызывают отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка.

- физиологические факторы: обеспечивают соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда младшей группы выступает как динамичное пространство, подвижно и легко изменяется. В целом *принцип динамичности* - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

#### **Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям**

| <b>Направления развития</b>                | <b>3 – 4 года</b>   |
|--|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | кукольный уголок; больница; парикмахерская; уголок ряженья; уголок уединения;                   |
| <b>Познавательное развитие</b>             | сенсорный уголок; книжный уголок; уголок дидактических игр; уголок природы; уголок «песок-вода» |
| <b>Речевое развитие</b>                    | учите с нами; уголок речевых игр; театральный уголок;   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | уголок творчества; музыкальный уголок;  |
| <b>Физическое развитие</b>                 | физкультурный уголок;   |

Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В *младших группах* в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки,

материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

### **Стиль радужной группы**

Развивающую предметно-пространственную образовательную среду «радужной» дошкольной группы отличает обилие детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Богата зона познавательного развития, зона математики.

В свободном доступе для детей всегда разнообразные изобразительные материалы. Напомним о существовании такого важного объекта, как «Полочка красоты».

## Краткая презентация Рабочей программы

Рабочая программы воспитателя разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 30» которая разработана в *соответствии:*

- с Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15) С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Предназначена для работы с детьми от 3 до 4 лет.

Рабочая программа воспитателя является основным нормативным документом, регламентирующим жизнедеятельность младшей группы, обеспечивающим качество дошкольного образования, представляющим собой организацию процесса воспитания, обучения.

Для реализации Рабочей программы используются парциальные программы:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина;
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева;
- «Музыкальные шедевры», О. П. Радынова;
- «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет;
- Оздоровительно развивающая программа "Здравствуй" М.Л. Лазарева;
- «Здоровье» В.Г.Алямовская;

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, цели, задачи, принципы и подходы к формированию программы, а так же планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в раннем возрасте и на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы и обеспечивает полноценное развитие личности детей. Программа отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Освещены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения, включает режим дня, а также описание традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды.

**Комплексно-тематическое планирование**  
**Комплексно - тематическое планирование по речевому развитию**

| <b>Месяц</b>    | <b>Тема</b>                             | <b>Цель</b>   |
|-----------------|---|---|
| <b>Сентябрь</b> | <b>«Наш любимый детский сад»</b>        |   |
| 1 неделя        | «Вспомним сказки»                       | Побуждать вспомнить сказки, отвечать на вопросы по их содержанию, проговаривать вместе с воспитателем отрывки из сказок. Упражнять в правильном произношении звука «а».             |
| 2 неделя        | «Игрушки, которые живут в нашей группе» | Учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ. Упражнять в правильном звукопроизношении звуков «В», «Б». Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов. |
| 3 неделя        | «Как лисичка бычка обидела»             | Учить отвечать на вопросы и по вопросам восстанавливать содержание сказки. Упражнять в правильном звукопроизношении звуков «б», «л».  |
| 4 неделя        | «Кто у нас в группе трудолюбивый»       | Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в звукопроизношении звука «у».   |
| <b>Октябрь</b>  | <b>«Осень».</b>                         |   |
| 1 неделя        | «Золотая осень».                        | Учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ по картинке. Упражнять в правильном звукопроизношении звуков «а», «и».  |
| 2 неделя        | «Любуемся красотой осени».              | Упражнять в правильном звукопроизношении звуков «а», «и», «н». Учить детей составлять короткий рассказ о явлениях природы по своим личным впечатлениям..                            |
| 3 неделя        | «Расскажи о фруктах»                    | Учить описывать предметы. Упражнять в правильном звукопроизношении звуков «в», «в,»   |
| 4 неделя        | «Что растет на огороде»                 | Учить детей вместе с воспитателем пересказывать сказку «Пых»  |
| 5 неделя        | «Поздняя осень»                         | Учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ по картинке «Поздняя осень»   |
| <b>Ноябрь</b>   | <b>«Мир животных».</b>                  |   |
| 1 неделя        | Рассказывание по                        | Учить составлять небольшой рассказ с  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | картине «Кошка с котятами»                  | помощью взрослого. Активизировать в речи прилагательные и глаголы.  |
| 2 неделя       | «Кто как кричит».                           | Учить составлять небольшой рассказ с помощью взрослого. Учить называть детенышей животных, образовывать слова с помощью суффикса –онок-. Учить регулировать силу голоса.  |
| 3 неделя       | «Цыпленок»                                  | Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя. Воспроизводить содержание сказки К.Чуковского «Цыпленок». Упражнять в правильном звукопроизношении звуков «к», «к,».   |
| <b>Декабрь</b> | <b>«Зима. Чудесный праздник»</b>            |   |
| 1 неделя       | «Как котенок зиме удивился»                 | Учить составлять короткие описательные рассказы по описанию явлений природы. Активизировать в речи звук «у».  |
| 2 неделя       | «Мои первые книжки»                         | Упражнять в чтении стихов А.Барто «Игрушки»   |
| 3 неделя       | «Вырастала елка»                            | Учить составлять короткий описательный рассказ. Активизировать в речи звук «у».   |
| 4 неделя       | К. Чуковский «Елка»                         | Учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Помочь запомнить стихотворение, читать его, отчетливо произнося звуки.   |
| 5 неделя       | «Новый год»                                 | Повторить стихотворения о празднике новый год, читать их, отчетливо произнося звуки.  |
| <b>Январь</b>  | <b>«Зимушка-зима»</b>                       |   |
| 1 неделя       | Рассматривание картины «Катаемся на санках» | Закреплять представление о зиме. Учить отвечать на вопросы по содержанию картины, понимать причинно-следственные связи.   |
| 2 неделя       | «Не ходи козочка в лес».                    | Учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ. Упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе.   |
| 3 неделя       | «Описание игрушек – животных»               | Учить составлять рассказ по игрушке. Закрепить знание названий детенышей диких животных. Упражнять в правильном звукопроизношении звуков «к», «г», «х».   |
| <b>Февраль</b> | <b>«Что нас окружает».</b>                  |   |
| 1 неделя       | «Квартира куклы Светы»                      | Закрепить знания о мебели. Расширить словарный запас. Активизировать в речи звук «у».   |
| 2 неделя       | «Описание посуды»<br>Е. Благинина «Обедать» | Закрепить представления об использовании посуды. Закрепить знание предметов посуды и обобщающего понятия «посуда». Учить составлять рассказ с помощью взрослого. Активизировать словарь: сахарница, чайник, хлебница. |
| 3 неделя       | Е. Благинина «Одежка»                       | Уточнить знание предметов одежды мальчиков  |



|               |   |   |
|---------------|---|---|
|               |   | и девочек, последовательности их надевания на прогулку. Закрепить произношение звуков «т», «д», «н».  |
| 4 неделя      | «О моем любимом папе»»                                  | Учить детей рассказывать небольшие истории из личного опыта, учить подбирать характерные определения.   |
| <b>Март</b>   | <b>«Мои близкие и родные».</b>                          |   |
| 1 неделя      | «Моя любимая мама»                                      | Учить детей отвечать на вопросы, составлять с помощью воспитателя короткий рассказ, пользуясь алгоритмом.   |
| 2 неделя      | «Игрушки в гостях у детей»                              | Учить детей связной, вежливой речи. Закрепить уроки гостеприимства.   |
| 3 неделя      | «Рассказы о своей семье»                                | Учить детей отвечать на вопросы взрослого, активизировать прилагательные и глаголы. Учить уважительно относиться к семье.   |
| 4 неделя      | «К нам пришла весна»                                    | Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Подбирать к словам определения, понимать смысл загадок и находить отгадку. Закрепить звукопроизношение звуков «ч», «к».   |
| 5 неделя      | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.  |
| <b>Апрель</b> | <b>«Весна».</b>   |   |
| 1 неделя      | «Знакомим куклу с весной»                               | Познакомить детей с характерными признаками весны. Учить детей отвечать на вопросы, составлять с помощью воспитателя короткий рассказ, пользуясь алгоритмом.  |
| 2 неделя      | Р.н.с. «Волк и 7 козлят»                                | Воспитывать осмотрительность в общении с незнакомыми людьми. Закрепить знание названий детенышей животных, употребляя их в косвенных падежах. Учить внимательно слушать сказку и эмоционально откликаться на ее содержание. |
| 3 неделя      | Р.н.с. «Лиса и заяц»                                    | Вызвать эмоциональный отклик при чтении сказки. Побуждать высказываться о героях: кто понравился, почему.   |
| 4 неделя      | «Наступила настоящая весна» А. Барто «Кораблик»         | Обобщить и закрепить знания о весенних явлениях природы. Помочь запомнить стихотворение, передавать интонации, просьбы.   |
| <b>Май</b>    | <b>«Интересно знать».</b>                               |   |
| 1 неделя      | «Водичка, водичка».                                     | Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание. Вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.   |
| 2 неделя      | «Не попади в беду на дороге»                            | Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, активизировать глаголы. Закреплять правильное произношение звуков «ш», «би».   |
| 3 неделя      | Рассказывание по  | Учить составлять рассказ по картине.  |

|                          |                               |   |
|--------------------------|-------------------------------|---|
|                          | картине<br>«Едем на автобусе» | Побуждать детей читать знакомое стихотворение, делая логические ударения.   |
| 4- неделя                | «Замечательные цветы»         | Учить детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме. Учить правильно называть цветы, сравнивать их по величине, цвету. |
| <b>Итого: 37 занятий</b> |                               |   |

**Комплексно- тематическое планирование  
по познавательному развитию.**

| <b>Месяц</b>    | <b>Тема</b>                             | <b>Цель</b>   | <b>Итоговое мероприятие</b>                     |
|-----------------|---|---|---|
| <b>Сентябрь</b> | <b>«Наш любимый детский сад»</b>        |   |   |
| 1 неделя        | «Наша группа»                           | Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.   | «Новоселье в нашей группе»                      |
| 2 неделя        | «Игрушки, которые живут в нашей группе» | Расширить представление о разных видах игр и игрушках. Учить играть совместно. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.   | Выставка любимых игрушек. «Моя любимая игрушка» |
| 3 неделя        | «Труд помощника воспитателя»            | Познакомить детей с трудом помощника воспитателя. Закрепить названия предметов орудий труда. Воспитывать уважение к труду взрослых.   | Развлечение «В гости к Петрушке»                |
| 4 неделя        | «Друзья»                                | Учить детей общаться друг с другом. Дать понятие, что такое дружба.   | Досуг «Мы едем, едем, едем в далекие края...»   |
| <b>Октябрь</b>  | <b>«Осень»</b>                          |   |   |
| 1 неделя        | «Золотая осень»                         | Расширить представления детей об окружающей природе, о красоте природы в осеннее время года.  | «Осенние забавы»                                |
| 2 неделя        | «Любуемся красотой осени»               | Познакомить детей с основными признаками осени; показать многообразие красок осени, вести наблюдения за осенними изменениями в природе, наблюдать за листопадом, осенним дождём, развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (Стало | Праздник осени «Золотая осень»                  |

|                |                                   |   |                                     |
|----------------|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
|                |                                   | холодно, дождливо — пожелтели листья, попрятались насекомые, птицы улетели в теплые края)   |                                     |
| 3 неделя       | «Фрукты»                          | Дать представление об овощах и фрукта. Формировать обобщающие понятия «фрукты» закрепить название различных фруктов.  | «Чудо-фрукты»                       |
| 4 неделя       | «Овощи»                           | Дать представление об овощах. Формировать обобщающие понятия «овощи» закрепить название различных овощей .  | Развлечение «Есть у нас огород...»  |
| <b>Ноябрь</b>  | <b>«Мир животных»</b>             |   |                                     |
| 1 неделя       | «Поздняя осень»                   | Познакомить детей с основными признаками поздней осени; вести наблюдения за осенними изменениями в природе, осеним дождём, первым снегом, заморозками, развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. | Презентация альбома «Осень»         |
| 2 неделя       | «Домашние животные»               | Дать представление о домашних животных и их детёнышей.  | Досуг «В гости к бабушке в деревню» |
| 3 неделя       | «Домашние животные и их детёныши» | Учить детей различать взрослых животных и их детёнышей. Познакомить с названиями домашних животных и их детёнышей, особенностях внешнего вида и пользе для человека.  | Развлечение «Чьи детки?»            |
| 4 неделя       | «Домашние птицы»                  | Дать представления о домашних птицах. Учить детей различать птиц, как они подают звук. Познакомить с названиями домашних птиц, особенностях внешнего вида и пользе для человека, условиях содержания, о том, как люди заботятся о них.          | Досуг «Птичий двор»                 |
| 5 неделя       | «Дикие птицы»                     | Дать представление о диких птицах.  | Игра - кто где живет (птицы).       |
| <b>Декабрь</b> | <b>«Зима»</b>                     |   |                                     |
| 1 неделя       | «Зимушка-зима»                    | Дать представление о времени года «Зима»  | «Чудесные снежинки»                 |
| 2 неделя       | «Книжки-малышки»                  | Познакомить детей с   | «Путешествие в                      |

|                |                        |  |  |
|----------------|------------------------|--|--|
|                |                        | содержанием стихотворений А.Барто «Игрушки».   | страну игрушек»                            |
| 3 неделя       | «Кто такой Дед Мороз?» | Вызвать интерес к празднику Новый год, создать у детей атмосферу праздничного настроения; развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. | Составление панно «Мы встречаем Новый год» |
| 4 неделя       | «Чудесный праздник»    | Формировать интерес к традициям, праздникам.   | Праздник «Новый год»                       |
| <b>Январь</b>  | «Зимушка-зима»         |  |  |
| 1 неделя       | «Развлечения зимой»    | Дать представление о времени года «Зима» о зимних играх.   | Развлечение «Зимушка-хрустальная»          |
| 2 неделя       | «Дикие животные»       | Расширить представления о диких животных.  | Развлечение «Мишкина берлога»              |
| 3 неделя       | «У кого какие шубки»   | Дать представление о их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям.  | «Как зверюшки зимой шубками хвалились»     |
| 4 неделя       | «Покормим птиц зимой»  | Формировать представление об условиях жизни птиц зимой, знакомить с понятием «зимующие птицы», воспитывать заботливое отношение к птицам.  |  |
| <b>Февраль</b> | «Что нас окружает?»    |  |  |
| 1 неделя       | «Квартира, мебель»     | Формировать обобщающие понятия «Мебель». Расширить знания детей о различных видах мебели, их назначении.   | «Как я помогаю дома».                      |
| 2 неделя       | «Посуда»               | Формировать обобщающие понятия «Посуда». Расширить знания детей о различных видах посуды.  | «У нас сегодня гости – чаепитие»           |
| 3 неделя       | «Одежда, обувь»        | Уточнить представления детей об одежде, назначении вещей   | Игра – «Одень куклу по сезону»             |
| 4 неделя       | «Мой любимый папа»     | Дать представление о празднике. Воспитывать любовь к папе.   | Развлечение «Ловкие и сильные как папа»    |
| <b>Март</b>    | «Мои родные и          |  |  |

|               |                           |   |                                    |
|---------------|---------------------------|---|------------------------------------|
|               | <b>близкие»</b>           |   |                                    |
| 1 неделя      | «Мамы есть у всех»        | Дать представление о празднике. Воспитывать любовь к маме, бабушке, сестре.   | Праздник «мамочкин день»           |
| 2 неделя      | «Моя семья»               | Дать представление о составе семьи, о себе, об основных частях тела, их назначении.   | Досуг «Моя семья»                  |
| 3 неделя      | «К нам приехали гости»    | Закрепить знания о культуре поведения в случае, когда приходят гости, умение планировать свои действия. Воспитывать у детей вежливость, щедрость, гостеприимство. | «Встречаем гостей»                 |
| 4 неделя      | «Едем в гости к бабушке»  | Расширить знания о домашних животных и птицах   | «Едем в гости к бабушке»           |
| <b>Апрель</b> | <b>«Весна»</b>            |   |                                    |
| 1 неделя      | «Какие краски у весны»    | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  | .«Весна красна»                    |
| 2 неделя      | «Знакомим куклу с весной» | Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Дать представление о живой и неживой природе.   | «Весенняя полянка»                 |
| 3 неделя      | «Весна красна»            | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  | Праздник «Весенняя капель»         |
| 4 неделя      | «Деревья»                 | Формировать представление о деревьях. Строение дерева.  | «Путешествие в лес»                |
| <b>Май</b>    |                           |   |                                    |
| 1 неделя      | «Водичка-водичка»         | Вызвать интерес к выполнению культурно-гигиенических навыков, побуждать детей к их постоянному соблюдению, закрепить знания о свойствах воды.                     | «Доктор Айболит в гостях у ребят!» |
| 2 неделя      | «Дорожная безопасность»   | Дать начальные представления о дорожной азбуке. Познакомить со светофором и дорожной разметкой.   | Развлечение «Веселый светофор»     |
| 3 неделя      | «Транспорт»               | Формировать представление о транспорте. Знакомить детей с различными видами транспорта (наземный,   | «Машины на нашей улице»            |

|                          |         |  |                   |
|--------------------------|---------|--|-------------------|
|                          |         | воздушный, водный), познакомить с социально важными видами транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная машина), способствовать формированию умения сравнивать, обобщать, называть различные виды транспорта, части из которых состоят машины, закрепить знания детей о безопасном поведении в общественном транспорте, воспитывать уважение к людям работающим на транспорте. Воспитывать интерес к окружающему миру. |                   |
| 4- неделя                | «Цветы» | Воспитывать в детях чувство прекрасного. Развивать интерес к развитию и росту растений, учить быть любознательными и наблюдательными.  | «Праздник цветов» |
| <b>Итого: 37 занятий</b> |         |  |                   |

**Комплексно- тематическое планирование  
по математике.**

| <b>Месяц</b>    | <b>Тема</b>                        | <b>Цель</b>   |
|-----------------|------------------------------------|---|
| <b>Сентябрь</b> |                                    |   |
| 1 неделя        | «Много, мало, один»                | Учить составлять группы отдельных предметов пользоваться словами: много, мало, один.<br>Закрепить знание основного цвета (красный), умение называть, находить предмет определенного цвета по образцу. Воспитывать целеустремленность, усидчивость.  |
| 2 неделя        | «Круг, квадрат»                    | Познакомить детей с квадратом, научить различать и называть: круг, квадрат.<br>Закрепить знание основного цвета (синий), умение называть, находить предмет определенного цвета по образцу. Воспитывать самостоятельность, инициативность.   |
| 3 неделя        | «Круг, квадрат»<br>закрепление     | Учить различать и называть круг и квадрат; классифицировать предметы по признаку формы; создать образы на основе характерных признаков. Закрепить составлять группы отдельных предметов пользоваться словами: много, мало, один. Воспитывать игровую культуру, этику общения малышей друг с другом. |
| 4 неделя        | «Много, мало, один»<br>закрепление | Учить находить сходство между предметами; различать и называть форму -квадратная, круглая. Закрепить знание основных цветов (желтый, зеленый), умение называть, находить предметы определенного цвета по образцу. Воспитывать дисциплинированность, самостоятельность.                              |
| 5 неделя        | «Большой- маленький»               | Учить понимать слова большой и маленький. Классифицировать предметы по размеру. Развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику рук.  |
| <b>Октябрь</b>  |                                    |   |
| 1 неделя        | Цвет«Красный»                      | Познакомить детей с красным цветом. Учить различать и называть его. Формировать сенсорный эталон красного цвета.<br>Воспитывать интерес к математике.   |
| 2 неделя        | Цвет«Жёлтый»                       | Познакомить детей с жёлтым цветом. Учить различать и называть его. Формировать  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                |   | сенсорный эталон жёлтого цвета.<br>Воспитывать интерес к математике.  |
| 3 неделя       | Цвет«Синий»                                       | Познакомить детей с синим цветом. Учить различать и называть его. Формировать сенсорный эталон синего цвета.<br>Воспитывать интерес к математике.   |
| 4 неделя       | «Сколько, столько поровну»                        | Учить сравнивать количество предметов в двух группах, используя слова: столько, сколько, поровну, много, мало, один. Упражнять называть геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник. Воспитывать целеустремленность, усидчивость.        |
| <b>Ноябрь</b>  |   |   |
| 1 неделя       | «Ориентировка в пространстве»                     | Научить находить предмет в пространстве, определяя его словами вверху, внизу, на. Упражнять в сравнении 2 групп предметов, расположенных в ряд; пользоваться словами: столько, сколько, поровну. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |
| 2 неделя       | «Сравнение предметов по длине»                    | Учить сравнению двух предметов по длине, рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче. Воспитывать интерес к математике.   |
| 3 неделя       | «Длинный-короткий»                                | Дать представление о длине. Учить понимать слова длинный-короткий, классифицировать предметы по длине.  |
| 4 неделя       | «Высокий- низкий»                                 | Учить понимать слова высокий- низкий и оперировать ими в беседе, игровой деятельности. Закрепить умение классифицировать предметы по цветам.  |
| <b>Декабрь</b> |   |   |
| 1 неделя       | «Большой- маленький»                              | Учить понимать слова большой и маленький. Классифицировать предметы по размеру. Развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику рук.  |
| 2 неделя       | Форма «Снеговик»(круги)                           | Учить различать круги по размеру и упорядочивать их от самого маленького большого до самого маленького. Развивать умения классифицировать предметы по форме и размеру.  |
| 3 неделя       | Форма «Цилиндр, конус»                            | Закрепить представление о форме. Познакомить детей с новыми формами цилиндр и конус. Развивать умения классифицировать предметы и изображения по форме и размеру.   |
| 4 неделя       | Сравнение предметов по высоте, счет в пределах 3. | Упражнять в умении сравнивать предметы по высоте, закрепить счет в пределах 3. Развивать наблюдательность, внимание, зрительную память. Воспитывать игровую культуру, этику общения детей друг с другом.  |
| 5 неделя       | «Сравнение предметов по                           | Учить сравнению двух предметов по ширине.   |



|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | ширине»   | Развивать умение различать пространственные направления от себя. Воспитывать интерес к математике.   |
| <b>Январь</b>  |   |  |
| 1 неделя       | «Время, утро, день, ночь»                                     | Учить временные отрезки: утро-вечер, день-ночь. Закрепить счет в пределах 3. Воспитывать умение отвечать на вопросы воспитателя.   |
| 2 неделя       | «Сравнение двух групп предметов»                              | Упражнять в сравнении количества предметов в группах. Формировать умение классифицировать фигуры по цвету и названию. Воспитывать умение действовать поочередно.               |
| 3 неделя       | «Сравнение предметов по ширине закрепление»                   | Продолжить упражнять в сравнении предметов по ширине, пользуясь приемом приложения. Закрепить представление о частях суток. Воспитывать умение одновременно начинать действия. |
| <b>Февраль</b> |   |  |
| 1 неделя       | «Что плавает, а что тонет»                                    | Познакомить детей со свойствами предметов плавать и тонуть. Закреплять у детей умения классифицировать предметы по форме и размеру.  |
| 2 неделя       | «Что растворяется в воде?»                                    | Познакомить детей со свойствами предметов растворение. Закреплять умения детей классифицировать предметы по цвету, размеру. Развивать зрительное внимание.                     |
| 3 неделя       | «Что притягивает магнит?»                                     | Познакомить детей со свойствами предметов притяжение притяжение. Учить находить сходство окружающих предметов с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.          |
| <b>Март</b>    |   |  |
| 1 неделя       | «Три букета для мамы»   | Закрепить навыки классификации по одному признаку. Развивать мелкую моторику рук. Учить оперировать названиями цветов в игровой деятельности.                                  |
| 2 неделя       | Классификация по одному признаку: «Дикие и домашние животные» | Закрепить навыки классификации по одному признаку. Развивать внимание, мелкую моторику рук.  |
| 3 неделя       | Транспорт»(коллективная аппликация)                           | Закрепить навыки классификации по одному признаку. Ввести представление о водном, воздушном, наземном транспорте. Развивать мелкую моторику рук.                               |
| 4 неделя       | «Овощи и фрукты(коллективная аппликация)                      | Учить детей употреблять названия фруктов и овощей в игровой деятельности. Закреплять навыки классификации по одному признаку. Повторить названия цветов, форм, размеров.       |
| 5 неделя       | Демонстрационный опыт: смешивание красок основных цветов      | Показать детям смешение трёх основных цветов(жёлтого, красного, синего). Воспитывать желание самостоятельно  |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          |  | работать с красками.  |
| <b>Апрель</b>            |  |   |
| 1 неделя                 | «Что сначала, что потом»   | Дать детям представления об упорядоченных   |
| 2 неделя                 | «Линейный узор»  | Закрепить представления об упорядоченных последовательностях, используя геометрические фигуры. Развивать мелкую моторику рук.   |
| 3 неделя                 | Демонстрационный опыт: смешивание красок основных цветов с белой | Показать детям смешивание красок основных цветов с белой. Закреплять у детей умение сравнивать по размеру и форме.  |
| 4 неделя                 | Счёт до 5  | Закрепить умения различать количество в пределах 5. Учить детей считать в пределах 5. Развивать мелкую моторику рук.  |
| <b>Май</b>               |  |   |
| 1 неделя                 | «Сравнение равных и неравных групп предметов»                    | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д. |
| 2 неделя                 | «Числовой ряд»   | Формировать на основе предметных действий представления о порядке и о числовом ряде. Формировать умение ориентироваться в пространстве «от себя», выявлять и продолжать заданную закономерность. Закреплять умение соотносить цифры 1-5 с количеством.  |
| 3 неделя                 | Порядковый счёт.   | Формировать представления о порядковом счёте. Закреплять представления о сохранении количества, умение соотносить цифры 1-5 с количеством. Формировать умение сравнивать фигуры, выявлять признаки сходства и различия, выражать их в речи.   |
| 4 неделя                 | Игра-путешествие.  | Закреплять представления детей о числах и цифрах 1-5, умение распознавать геометрические фигуры, пространственно-временные отношения.   |
| <b>Итого: 37 занятий</b> |  |   |

**Комплексно- тематическое планирование по аппликации и лепке.**

| <b>Месяц</b>    | <b>Тема</b>                          | <b>Цель</b>  |
|-----------------|--------------------------------------|--|
| <b>Сентябрь</b> |                                      |  |
| 1 неделя        | Аппликация «Чудо бумага»             | Знакомство со свойством бумаги.  |
| 2 неделя        | Лепка «Мяч»                          | Формировать навыки лепки из пластилина. Учить детей разминать пластилин. Круговыми движениями лепить предметы круглой формы.   |
| 3 неделя        | Аппликация «Мой веселый звонкий мяч» | Учить детей приклеиванию круглых предметов.  |
| 4 неделя        | Лепка «Пищаций комочек»              | Воспитывать интерес к лепке. Развивать представление о свойствах пластилина (мягкий), из него можно лепить, отщипывать от большого комка мелкие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином. |
| 5 неделя        | Лепка «Улиточка»                     | Учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать интерес к лепке, любознательность.  |
| <b>Октябрь</b>  |                                      |  |
| 1 неделя        | Лепка «Грибы»                        | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, усвоенным ранее приёмом лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями) для уточнения формы. Воспитывать аккуратность при работе с пластичными материалами.             |
| 2 неделя        | Аппликация «Яблоки рассыпались»      | Вызвать у детей интерес к аппликации: раскладыванию и наклеиванию кругов разного цвета по всему листу. Закреплять названия цветов. Учить приемам намазывания и наклеивания   |
| 3 неделя        | Лепка «Яблоко»                       | Продолжать развивать навыки лепки, мелкую моторику пальцев. Учить детей лепить яблоко, использовать для лепки цветной пластилин.   |
| 4 неделя        | Аппликация «Овощи и фрукты в вазе»   | Выполнять аппликацию из готовых форм, аккуратно наклеивать. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Рисование + аппликация  |
| <b>Ноябрь</b>   |                                      |  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| 1 неделя       | Лепка «Угощение для зверят»                   | Воспитывать доброжелательное отношение к зверятам. Желание приготовить для них угощение. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки, воображение. Учить работать аккуратно   |
| 2 неделя       | Аппликация «Шары летят к небу»                | Учить наклеивать круги снизу вверх на разном уровне, красиво сочетая фигуры по цвету. Вызвать радостное ожидание праздника.  |
| 3 неделя       | Лепка «Червячки для курочки»                  | Развивать навыки лепки, интерес. Побуждать к самостоятельному действию с материалом.   |
| 4 неделя       | Аппликация «Птички у кормушки»                | Учить наклеивать детали птичек (голова, туловище, хост, клюв). Закреплять приемы намазывания и наклеивания фигур, их сочетания по цвету.   |
| <b>Декабрь</b> |   |  |
| 1 неделя       | Лепка «Снежные комочки – большие и маленькие» | Упражнять детей в использовании приема приложения, закреплять понятия: большой – маленький. Закреплять умения лепить предметы округлой формы, используя знакомые приемы. Побуждать лепить несколько предметов, самостоятельно отщипывая пластилин от куска.  |
| 2 неделя       | Аппликация «Книжки – малышки»                 | Учить наклеивать картинки на разном уровне, красиво сочетая. Воспринимать красоту композиции.  |
| 3 неделя       | Лепка «Новогодние подарки игрушкам»           | Совершенствовать умение скатывать комки глины между ладонями прямыми и круговыми движениями, расплющивать шар, соединять при скатывании комка глины прямыми движениями полученную форму в виде кольца, делать пальцами и стеклой углубления на поверхности формы. Развивать воображение. Продолжать учить зачищать края формы, действуя пальцами, и с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором. |
| 4 неделя       | Аппликация «Елочка»                           | Учить наклеивать силуэт елки из треугольников разного размера, воспринимать красоту композиции.  |
| <b>Январь</b>  |   |  |
| 1 неделя       | Аппликация «Бусы на елку»                     | Закреплять умение чередовать круги по прямой и дуге, создавая ритмичные композиции. Развивать самостоятельность в выборе цветов, составлении композиции.   |
| 2 неделя       | Лепка «Волшебные превращения снеговиков»      | Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путём изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей.  |
| 3 неделя       | Аппликация «Зайчик»                           | Продолжать учить наклеивать фигуры в нижней части листа, составлять из двух-трех частей. Закреплять последовательность   |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                |  | намазывания и наклеивания.  |
| <b>Февраль</b> |  |   |
| 1 неделя       | Лепка «По замыслу»   | Побуждать выбирать тему, реализовывать замысел, называть вылепленный предмет.   |
| 2 неделя       | Лепка «Положим пряники на красивую тарелочку»                              | Закреплять представления о столовой посуде. Закрепить умение раскатывать пластилин круговыми движениями, полученный шарик сдавливать ладонями.  |
| 3 неделя       | Аппликация «Шарфик для папы»   | Учить составлять узор, сочетая круги и квадраты на полосе, подбирать их по цвету. Развивать самостоятельность.  |
| 4 неделя       | Аппликация «Платочек — маме»   | Закреплять умение строить узор, располагая круги, квадраты разного цвета по углам, в середине квадрата. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к матери.   |
| <b>Март</b>    |  |   |
| 1 неделя       | Лепка «Баранки для мамы»   | Продолжать побуждать детей к лепке. Формировать желание слепить предмет в соответствии с заданным образцом. Повышать заинтересованность детей игровым мотивом.  |
| 2 неделя       | Аппликация «Быстрокрылые самолёты»   | Учить детей создавать изображения самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможности видоизменения деталей. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники, аккуратность.                         |
| 3 неделя       | Лепка «Неваляшка»  | Закреплять навыки лепки шариков. Формировать представление о величине. Закреплять понятия: большой, маленький, средний.   |
| 4 неделя       | Аппликация «Салфеточка для стола» - из геометрических фигур по всему листу | «По схеме» - учить самостоятельно производить постройку.  |
| <b>Апрель</b>  |  |   |
| 1 неделя       | Лепка «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»                         | Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Продолжать учить лепить известные им фрукты округлой формы, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей. |
| 2 неделя       | Лепка «Апельсины для космонавтов»  | Продолжать развивать навыки лепки, мелкую моторику пальцев. Учить детей лепить пластилин, использовать для лепки цветной пластилин.   |
| 3 неделя       | Аппликация «Подснежники»   | Учить составлять аппликацию из частей (цветок, стебель, листья). Активизировать самостоятельность и аккуратность детей в наклеивании деталей.   |
| 4 неделя       | Аппликация «Светит яркое солнышко»   | Учить составлять аппликацию из частей (наклеить круг, а вокруг полоски — лучи на одинаковом расстоянии друг от друга)   |

|                          |                                 |  |
|--------------------------|---------------------------------|--|
| 5 неделя                 | Лепка «Орешки для белочки»      | Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире, заботу о животных. Закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания пластилин кругообразными движениями. |
| <b>Май</b>               |                                 |  |
| 1 неделя                 | Лепка «Весёлые жучки»           | Побуждать детей лепить насекомых, используя знакомые приёмы лепки. Воспитывать творчество, воображение.  |
| 2 неделя                 | Аппликация «Светофор»           | Учить путем аппликации создавать изображение светофора, осваивать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при наклеивании.   |
| 3 неделя                 | Лепка «Цветы в вазе»            | Закрепить представления о цветущих растениях участка. Упражнять в изображении предметов в технике пластилинография.  |
| 4 неделя                 | Аппликация «Автобус для зверят» | Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение. Упражнять в технике наклеивания.  |
| <b>Итого: 37 занятий</b> |                                 |  |

### Комплексно-тематическое планирование по рисованию

| Месяц           | Тема                             | Цель  |
|-----------------|----------------------------------|---|
| <b>Сентябрь</b> |                                  |   |
| 1 неделя        | «Путешествие в страну Рисованию» | Дать представление о красках; учить правильно держать кисть в руках; правильно сидеть при рисовании; учить радоваться полученному результату.   |
| 2 неделя        | «Что за палочки такие?»          | Вызывать у детей интерес к рисованию карандашами, выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета карандашей им известны; ознакомить с карандашами; учить держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги. |
| 3 неделя        | «Трава для зайчат»               | Учить рисовать траву короткими штрихами, побуждать свободно располагать штрихи на всю поверхность листа; познакомить с зеленым цветом.  |
| 4 неделя        | «Рисуем для птичек»              | Вызывать у детей сочувствие к игровым персонажам; учить рисовать концом кисти зерна.  |
| <b>Октябрь</b>  |                                  |   |
| 1 неделя        | «Мухомор»                        | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки, пятнышки в заданный контур, отработывая уверенные движения и свободное перемещение руки. Вызвать интерес к <b>рисованию</b> , воспитывать интерес к природе   |
| 2 неделя        | «Жёлтые листья летят»            | Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.  |
| 3 неделя        | «Мой любимый дождик»             | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.                          |
| 4 неделя        | «Яблочки»                        | Познакомить с техникой печатания пробкой, паралоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                |   | рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.  |
| 5 неделя       | «Овощи»                                       | Упражнять детей в ритмичном нанесении карандашами коротких и длинных линий на всей поверхности листа бумаги с изображением грядки; продолжать учить держать карандаш и регулировать силу нажима при изображении овощей. Развивать воображение, интерес к рисованию. Воспитывать инициативу. |
| <b>Ноябрь</b>  |   |   |
| 1 неделя       | «Украсим рукавичку»                           | Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий, создавать ритмическую композицию, используя нетрадиционные техники рисования. Развивать чувство ритма (чередование 2-3 цветов или разных линий). Закреплять знания названий цветов. Воспитывать эстетический вкус.                        |
| 2 неделя       | «Всем котяткам по клубочку»                   | Учить рисовать линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги. Побуждать рисовать несколько клубочков для каждого котенка. Развивать самостоятельность и творчество.   |
| 3 неделя       | «Полосатые полотенца для зверят»              | Учить рисовать. Развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность.  |
| 4 неделя       | «Цыпленок»                                    | Упражнять в рисовании предметов округлой формы гуашью.  |
| <b>Декабрь</b> |   |   |
| 1 неделя       | «Приглашаем снегирей съесть рябинку поскорей» | Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, воспитывать бережное отношение к природе. Вызвать желание нарисовать ветку рябины, чтобы покормить снегирей, которые прилетели и ждут.  |
| 2 неделя       | «На деревья, на лужок тихо падает снежок»     | Продолжать знакомить детей со временем года - зима. Вызвать у детей желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать точки и тычки (снежинки, распределяя их по всему листу). Воспитывать интерес к рисованию.                                 |
| 3 неделя       | «Книжки-малышки»                              | Учить рисовать. Развивать воображение. Воспитывать интерес к творчеству, бережное отношение к книгам.   |
| 4 неделя       | «Красивые шарики на нашей елке»               | Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть и пользоваться красками.   |
| <b>Январь</b>  |   |   |
| 1 неделя       | «Снеговик»                                    | Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания; побуждать   |



|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                |   | детей использовать разнообразные изобразительные материалы. Развивать творческую самостоятельность. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.   |
| 2 неделя       | «Узор для платья лисички»   | Учить рисовать кистью узор из точек и полос по мотивам дымковской росписи, используя прием тычка.  |
| 3 неделя       | «На деревья падает снег»  | Учить передавать в рисунке картину зимы. Учить рисовать деревья. Обратит внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветки. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать у детей желание рассказывать о своих рисунках.   |
| <b>Февраль</b> |   |  |
| 1 неделя       | «Коврик для куклы»  | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, украшать по желанию. Закреплять навыки рисования карандашами, восковыми мелками.  |
| 2 неделя       | «Украсим тарелочку»   | Учить создавать узор на круге. Упражнять в наложении мазков и рисованию гуашью. Учить располагать узор по кругу и в центре.  |
| 3 неделя       | «Полосатые полотенца для лесных зверушек»                         | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. |
| 4 неделя       | «Самолёты летят»  | Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Развивать умение передавать образ предмета. Воспитывать уважение к армии.  |
| <b>Март</b>    |   |  |
| 1 неделя       | «Красивые цветы»  | Продолжать учить детей рисовать цветы; учить правильно пользоваться изобразительными материалами; закреплять умение промывать кисть и просушивать ее. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Воспитывать самостоятельность.  |
| 2 неделя       | «Моя семья»   | Упражнять в рисовании гуашью, развивать чувство цвета, воображение. Воспитывать положительное отношение к красивым изображениям; воспитывать любовь к своей семье.   |
| 3 неделя       | «Вагончики едут, колеса стучат, везут они к бабушке милых внучат» | Развивать воображение, фантазию; умение коллективно выполнять работу; учить рисовать вагоны по представлению, аккуратно пользоваться краской. Воспитывать любовь к   |

|                          |                            |  |
|--------------------------|----------------------------|--|
|                          |                            | людям, уважение к старшим, желание помочь бабушке.   |
| 4 неделя                 | «Картинка для бабушки»     | Воспитывать желание радовать близких своим отношением к ним и подарками, сделанными своими руками. Побуждать рисовать знакомые предметы, используя навыки работы с гуашью.   |
| <b>Апрель</b>            |                            |  |
| 1 неделя                 | «Шарфик для куклы»         | Учить детей рисовать узоры, используя краски разного цвета. Учить составлять узор самостоятельно из полос и точек.   |
| 2 неделя                 | «Весенний ковёр»           | Учить детей рисовать узор на квадрате; продолжать приучать к аккуратному обращению с бумагой и изобразительными материалами и несложной уборке своего рабочего места по окончанию занятия. Развивать композиционные умения, воображение. Воспитывать инициативу, желание доводить начатое дело до конца. |
| 3 неделя                 | «Рисуем веточку мимозы»    | Предоставить возможность каждому ребенку передать в рисунке с помощью доступных средств выразительности ( цвета, формы) очарование первых цветущих растений. Развивать наблюдательность, творчество.   |
| 4 неделя                 | «Сосульки плачут»          | Учить рисовать гуашью, развивать чувство цвета.  |
| 5 неделя                 | «Солнышко лучистое»        | Учить рисовать круглые и прямые линии.   |
| <b>Май</b>               |                            |  |
| 1 неделя                 | «Божьи коровки на лужайке» | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность)   |
| 2 неделя                 | «Светофор»                 | Учить рисовать гуашью, развивать чувство цвета.  |
| 3 неделя                 | «Машины»                   | Учить рисовать машину крупно, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.  |
| 4 неделя                 | «Цветочек на поляне»       | Учить детей рисовать цветочек ,делать лепестки путём прикладывания кисти.  |
| <b>Итого: 37 занятий</b> |                            |  |

**Сетка непрерывной образовательной деятельности  
младшей группы  
на 2020-2021 учебный год.**

**Понедельник**

1. Познавательное развитие -9-00-9-15
2. Физическая культура – 9.40- 9.55

**Вторник**

1. Музыкальное развитие - 9-00-9-15
2. Математика – 9.25-9.40

**Среда**

1. Физическая культура -9.00-9.15
2. Лепка/Аппликация -9.25- 9.40

**Четверг**

1. Развитие речи 9-00-9-15
2. Физическая культура - 9.40- 9.55

**Пятница**

1. Музыкальное развитие - 9-00-9-15
- 2.Рисование- 9.25- 9.40